

# Rider Gruppe 'Dreamer'

(www.dreamer-supertramp.de)

bei Rückfragen: Tom Lehmann 0173/3074971 oder 06806/86390 orga@dreamer-supertramp.de

Ton:

PA und Mischpult mit Tontechniker werden benötigt.

Bühne:

Mikrofone und -ständer:

- Gesang: 4x Shure SM58, 2x Mikrofonständer mit Galgen, 2x Mikrofonständer ohne Galgen
- Percussion: 1x any Condenser, 1x Mikrofonständer mit Galgen
- Bassdrum: 1x AKG D112 oder Shure Beta91 oder gleichwertig, 1x kleiner Mikrofonständer mit Galgen, sofern notwendig
- Snare: 1x AKG C518 oder Sennheiser e604 oder Shure SM57, 1x kleiner Mikrofonständer mit Galgen, sofern notwendig
- Toms: 5x AKG C518 oder Sennheiser e604 oder Shure SM57, 5x kleiner Mikrofonständer mit Galgen, sofern notwendig
- HiHat: 1x any Condenser, 1x kleiner Mikrofonständer mit Galgen
- Overheads: 2x any Condenser, 2x Mikrofonständer mit Galgen
- Mikrofone für die Saxophone/Harp bringen wir selbst mit
- Klarinette: 1x EV RE20 oder AKG C314, 1x Mikrofonständer mit Galgen

Line-out:

Keyboards 1: 2 mal Line out XLR ohne DI ( Submixer mit 2 symmetrischen Ausgängen )

Keyboards 2: 4 mal Line out Klinke mit DI ( 2 Keyboards stereo )

E-Gitarre: 3 mal Line out ohne DI ( für E Gitarre stereo und Akustikgitarre mono )

Bass: 1 mal Lineout an DI

Drumpad: mono out an DI

Monitoring:

- 6 Wege auf 6 Wedges:

Leadgesang Voc1 (Monitor Weg 1),

Keyboards 1 rechte Seite & Voc (Monitor Weg 2),

Keyboards 2 linke Seite & Voc (Monitor Weg 3),

Bass /Gitarre (Monitor Weg 4),

Saxophon (Monitor Weg 5),

Drums & Voc (Monitor Weg 6)

Licht:

Angemessene Ausleuchtung von Bühne und Musikern. Sofern die Verhältnisse vor Ort es zulassen, arbeiten wir mit Videoshow. Beamer und Leinwand sollten vor Ort vorhanden sein. VGA Anschluss oder HDMI Anschluss in der Nähe von Keyboard links erforderlich.

**ACHTUNG:** Wir haben keinen eigenen Lichttechniker!